

## ALGEMENE VOORWAARDEN

Gedeponeerd ter griffie van de Arrondissementsrechtbank te Amsterdam onder nummer 101/2011

### Artikel 1. BEGRIPSBEPALINGEN

In deze algemene voorwaarden wordt onder de volgende begrippen, mits geschreven met een hoofdletter, verstaan:

- a. "Ladies in Art": de door M.J. Verkoren gedreven onderneming onder de handelsnaam Ladies in Art, gevestigd aan de Antoni van Leeuwenhoekhof 2 te (1277 CD) Huizen;
- b. "Opdrachtgever": de contractuele wederpartij die Ladies in Art een opdracht verstrekt voor het contracteren van één of meer beroepsbeoefenaars op het gebied van kunsten en amusement, het (doen) organiseren van een (onderdeel van een) evenement en/of het (doen) verhuren van roerende zaken, zulks in de ruimste zin;
- c. "Geëngageerde": de beroepsbeoefenaar op het gebied van kunsten en amusement - zijnde de artiest en/of (uitvoerend) kunstenaar die tegen betaling deelneemt aan voorstellingen, concerten en/of uitvoeringen die direct door het publiek kunnen worden waargenomen of die worden geregistreerd ten behoeve van openbaarmaking, alsmede diegene die tegen betaling directe technische of artistieke bijstand verleent ten behoeve van de hiervoor bedoelde voorstellingen, concerten of uitvoeringen, alsmede diegene die een stoffelijk werk met een kunstzinnige waarde tot stand brengt dan wel anderszins een artistieke prestatie verricht - die zich jegens Ladies in Art dan wel via bemiddeling van Ladies in Art jegens een derde heeft verbonden om een bepaalde artistieke prestatie te verrichten;
- d. "Toeleverancier": diegene die zich jegens Ladies in Art heeft verbonden om diensten te leveren en/of zaken ter beschikking te stellen, één en ander in de ruimste zin des woords, onder andere met betrekking tot zaalhuur, vervoer, decoratie, catering en/of beveiliging;
- e. "Wederpartij": zijnde Opdrachtgever, Geëngageerde en/of Toeleverancier;
- f. "Meerwerk": alle wijzigingen/aanvullingen in, op of voortvloeiende uit de met de Opdrachtgever gesloten overeenkomst, waardoor Ladies in Art en/of de door haar contracteerde Geëngageerde en/of Toeleverancier meer werkzaamheden moeten verrichten en/of hogere (on)kosten moeten maken;
- g. "Rider": zijnde speciale - aanvullende - bepalingen die gelden met betrekking tot een optreden van de Geëngageerde;
- h. "Uitkoopsom": zijnde de netto-gage eventueel te vermeerderen met Omzetbelasting;
- i. "VAR": een Verklaring arbeidsrelatie.

### Artikel 2. WERKINGSSFEER

1. Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle offertes van Ladies in Art, alsmede op alle door Ladies in Art met Wederpartij gesloten overeenkomsten.
2. Van deze algemene voorwaarden afwijkende bedingen, ook die zijn opgenomen in door Wederpartij gehanteerde algemene voorwaarden, binden Ladies in Art niet, tenzij deze vooraf en expliciet door Ladies in Art schriftelijk zijn aanvaard.

### Artikel 3. TOTSTANDKOMING OVEREENKOMSTEN

1. Alle aanbiedingen, zowel schriftelijk als mondeling, van Ladies in Art zijn steeds vrijblijvend.
2. Ladies in Art zal de overeenkomst met Wederpartij schriftelijk vastleggen en zo spoedig mogelijk aan de Wederpartij doen toekomen.
3. Meerwerk wordt afzonderlijk in rekening gebracht. Meerwerk wordt berekend op de grondslag van de bij het aangaan van de overeenkomst gestelde condities. Minderwerk wordt slechts verrekend indien Ladies in Art daarmee vooraf en expliciet schriftelijk heeft ingestemd.

### Artikel 4 BEPALINGEN MET BETREKKING TOT HET EVENEMENT

1. Opdrachtgever verklaart, reeds door het aangaan van de overeenkomst met Ladies in Art, bekend te zijn met de prestaties van Geëngageerde en/of Toeleverancier, alsmede met de soort en/of de aard van de gecontracteerde prestaties.
2. Geëngageerde is verplicht ruim van te voren, doch uiterlijk een half uur voor aanvang van

- het optreden aanwezig te zijn, met alle zaken die voor het optreden nodig zijn.
3. Geëngageerde wordt geacht zelf alle voor zijn/haar optreden vereiste documenten te bezitten, zoals bijvoorbeeld werk- en/of verblijfsvergunningen. Het ontbreken van de vereiste documenten, vergunningen en dergelijke, valt volledig onder de aansprakelijkheid van Geëngageerde en kan nimmer aan Ladies in Art worden tegengeworpen.
  4. Geëngageerde is gehouden tijdens het optreden de voorschriften, instructies en/of aanwijzingen van Ladies in Art en/of een door Ladies in Art aangewezen derde op te volgen, voorzover deze geen inbreuk maken op diens artistieke prestaties. Tevens dient Geëngageerde zich naar beste kunnen voor het optreden in te spannen, alsmede zich tijdens het optreden op gepaste wijze te gedragen.
  5. Indien Geëngageerde door ziekte of door een situatie zoals hierna in lid 11 sub a. genoemd niet in staat is op de overeengekomen datum en/of tijdstip op te treden dan wel niet in staat is tijdig voor het optreden aanwezig te zijn, dan dient Geëngageerde zulks onverwijld mede te delen aan Ladies in Art of, indien dit niet mogelijk is, rechtstreeks aan Opdrachtgever.
  6. In geval van ziekte van Geëngageerde ten tijde van het evenement, heeft Ladies in Art en/of Opdrachtgever het recht om zijn/haar controlerend geneesheer contact te laten opnemen met de controlerend geneesheer van Geëngageerde, teneinde in redelijkheid te kunnen nagaan of het afzeggen van Geëngageerde was gerechtvaardigd. Geëngageerde is in redelijkheid gehouden ter zake zijn/haar medewerking te verlenen.
  7. De op grond van enig intellectueel eigendomsrecht af te dragen rechten, onder meer aan BUMA/STEMRA met betrekking tot de muziekrechten en aan SENA met betrekking tot de naburige rechten, komen voor rekening van Opdrachtgever.
  8. Opdrachtgever garandeert:
    - a. dat in het geval van een openlucht optreden een podium aanwezig is, dit podium deugdelijk, afgeschermd en overdekt is, opdat de weersomstandigheden geen schade kunnen toebrengen aan de betrokkenen en/of zaken van Geëngageerde, Toeleverancier en/of Ladies in Art. Tevens zorgt Opdrachtgever alsdan voor opgestelde dranghekken op ruime afstand van het podium;
    - b. dat, indien de omstandigheden ten tijde van het evenement dit noodzakelijk mocht maken, een ordedienst ter plekke aanwezig is;
    - c. dat Geëngageerde de afstand tussen kleedkamer en podium ongestoord en veilig kan afleggen;
    - d. dat er voor Geëngageerde een ordentelijke en afsluitbare kleedkamer aanwezig is, in ieder geval voorzien van de benodigde wasgelegenheid, spiegels en noodzakelijke verwarming;
    - e. dat, indien op de datum van het evenement blijkt dat de populariteit van Geëngageerde ten opzichte van het tijdstip van het aangaan van de overeenkomst aanzienlijk is gestegen, eventueel nadere aangepaste veiligheidsmaatregelen worden genomen, bij gebreke waarvan Ladies in Art gerechtigd is het optreden te annuleren, zonder ter zake schadeplichtig te worden;
    - f. dat, indien Geëngageerde gebruik maakt van een Rider en deze door Geëngageerde vóór het sluiten van de overeenkomst met Ladies in Art van toepassing zijn verklaard op het optreden, de Rider ook door Opdrachtgever zal worden nageleefd en/of gerespecteerd. Ladies in Art zal in het voorkomende geval Opdrachtgever omgaand informeren over de door Geëngageerde gehanteerde Rider;
  9. Opdrachtgever verklaart ermee bekend te zijn:
    - a. dat Geëngageerde recht heeft op het nuttigen van twee gratis consumpties per uur tijdens het optreden, tenzij vooraf anders schriftelijk is overeengekomen;
    - b. dat Geëngageerde recht heeft op het gebruiken van een eenvoudige maaltijd, indien diens deelname aan het evenement langer dan 5 (vijf) uur duurt;
    - c. dat Geëngageerde gerechtigd is elk gecontracteerd uur 10 (tien) minuten te pauzeren, tenzij vooraf anders schriftelijk is overeengekomen.
  10. het maken van film-, video- en/of geluidsopnamen van Geëngageerde slechts is toegestaan na vooraf verkregen schriftelijke toestemming van Ladies in Art.
  - 11.a. Ladies in Art behoudt zich het recht voor een onderdeel van het evenement te annuleren, zulks tot uiterlijk 4 (vier) werkdagen voor datum van het evenement, hetzij in overleg met Opdrachtgever het evenement naar een andere datum te verplaatsen, ingeval Geëngageerde op de datum van het evenement een radio-opname, televisieoptreden, opname voor een

- geluidsdrager en/of een buitenlandse tournee heeft, zonder dat Ladies in Art hierdoor jegens Opdrachtgever schadelijkt wordt.
- b. In het geval zich een situatie voordoet zoals hiervoor in lid 11.a. is omschreven dan wel de desbetreffende Geëngageerde door ziekte en/of overmacht niet in staat is tijdens het evenement op te treden, heeft Ladies in Art het recht het betreffende optreden door een andere gelijkwaardige artiest, musicus en/of uitvoerend kunstenaar te (doen) vervangen, waarbij de eventuele in redelijkheid te maken extra kosten voor rekening komen van Opdrachtgever, zonder dat dit Opdrachtgever het recht geeft de overeenkomst met Ladies in Art (gedeeltelijk) te annuleren.
  - c. Het is Geëngageerde niet toegestaan zich op de datum van het evenement voor een ander optreden te verplichten, dan wel op een zodanig tijdstip dat dit - een behoorlijk prestatie tijdens - het optreden in gevaar brengt, tenzij het een radio-opname, televisieoptreden, opname voor een geluidsdrager en/of een buitenlandse tournee betreft, in welk geval de Geëngageerde het optreden tot uiterlijk 5 (vijf) werkdagen vóór het evenement kan annuleren.
12. Het is Wederpartij zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Ladies in Art niet toegestaan om gedurende een periode van 1 (één) jaar na het evenement rechtstreeks zaken te doen met cliënten en/of zakelijke relaties van Ladies in Art. Het is Wederpartij zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Ladies in Art niet toegestaan om gedurende een periode van 1 (één) jaar na het evenement relaties van Ladies in Art te (doen) benaderen met het oogmerk om zaken te doen op het gebied waarop Ladies in Art werkzaam is.
- Bij overtreding van het in dit beding bepaalde is Wederpartij aan Ladies in Art een boete verschuldigd van € 1.000,- (duizend euro) per overtreding, alsmede € 500,- (vijfhonderd euro) per dag dat deze overtreding voortduurt, welk(e) bedrag(en) direct na ingebrekestelling opeisbaar is, onverminderd het recht van Ladies in Art volledige schadevergoeding te vorderen.
13. Toeleverancier garandeert een juiste uitvoering te geven aan diens verplichtingen voortvloeiende uit de met Ladies in Art gesloten overeenkomst met betrekking tot de te leveren diensten en/of de ter beschikking te stellen zaken.

#### Artikel 5. RECHTEN

1. Alle rechten van intellectuele eigendom op de door Ladies in Art ontwikkelde en uitgewerkte concepten ten behoeve van een (onderdeel van een) evenement, welke aan Opdrachtgever worden gepresenteerd en/of aan Opdrachtgever ter beschikking worden gesteld, waaronder begrepen offertes, documentatie, ontwerpen en/of andere (schriftelijke) uitwerkingen, berusten uitsluitend bij Ladies in Art. Het is Opdrachtgever niet toegestaan om zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Ladies in Art voornoemde concepten openbaar te maken en/of te vereenvoudigen dan wel de inhoud hiervan anderszins te gebruiken en/of aan derden kenbaar te maken.
2. Indien het de bedoeling is dat de in het vorige lid omschreven rechten overgaan op Opdrachtgever, zullen Partijen dit bij aparte akte regelen.
3. De rechten op de door Ladies in Art te leveren zaken gaan eerst op Opdrachtgever over nadat Opdrachtgever alle (betalings)verplichtingen, uit welke hoofde dan ook, jegens Ladies in Art correct is nagekomen.

#### Artikel 6. PRIJZEN

1. Prijsopgaven door Ladies in Art worden steeds gedaan op basis van de op het tijdstip van de offerte en/of het sluiten der overeenkomst geldende prijzen.
2. Indien zich tussen het tijdstip van het sluiten van de overeenkomst met de Wederpartij en het moment van nakoming van een verbintenis uit hoofde van deze overeenkomst aan de kant van Ladies in Art prijsverhogingen - bijvoorbeeld met betrekking tot fiscale lasten, accijnzen, loonkosten, grondstoffen, vervoerskosten, technische- en/of organisatorische kosten - mochten voordoen, is Ladies in Art gerechtigd om deze kosten alsnog in rekening te brengen bij de Opdrachtgever. Indien voornoemde prijsverhogingen in geen verhouding staan tot de hoogte van de prijsopgaven ten tijde van het sluiten van de overeenkomst, heeft ieder van partijen het recht de overeenkomst te ontbinden.
3. Tenzij anders vermeld luiden alle prijsopgaven exclusief Omzetbelasting en zonder de aan

BUUMA/STEMRA en/of aan SENA dan wel enig andere collectieve beheersorganisatie af te dragen rechten;

4. In een Uitkoopsum zijn de eventueel verschuldigde loonbelasting en/of sociale verzekeringspremies inbegrepen.

#### Artikel 7. BETALINGEN

1. Tenzij uitdrukkelijk anders van te voren schriftelijk is overeengekomen, dient betaling door Opdrachtgever te geschieden binnen 14 (veertien) dagen na factuurdatum, zonder dat Opdrachtgever het recht heeft op verrekening en/of opschorting.
2. Indien Opdrachtgever niet of niet tijdig aan alle (betalings)verplichtingen voldoet is Opdrachtgever van rechtswege in verzuim. Ladies in Art heeft alsdan het recht om zonder nadere aankondiging van Opdrachtgever in rechte nakoming te vorderen.
3. Bij niet volledige of niet tijdige betaling is Opdrachtgever voor iedere maand over het verschuldigde aan Ladies in Art een rente verschuldigd gelijk de wettelijke rente verhoogd met een contractuele rente van 2% (twee procent), waarbij een gedeelte van de maand bij de berekening als een gehele maand wordt aangemerkt. Daarnaast is Opdrachtgever in dat geval aan Ladies in Art tevens de buitengerechtelijke incassokosten verschuldigd, die 15% (vijftien procent) bedragen over het verschuldigde en met een minimum van € 250,- (tweehonderdvijftig euro).
4. Onverminderd het vorenstaande is Opdrachtgever gehouden alle andere door Ladies in Art in redelijkheid te maken kosten, waaronder mede begrepen de volledige juridische kosten, te vergoeden.
5. In het geval Opdrachtgever in strijd handelt met lid 1 en/of lid 7 van dit artikel heeft Ladies in Art het recht diens verplichtingen jegens de Opdrachtgever op te schorten.
6. In het geval er meer dan één Opdrachtgever is, is ieder van hen hoofdelijk jegens Ladies in Art voor de volledige betaling van het factuurbedrag aansprakelijk.
7. Ladies in Art is steeds gerechtigd Opdrachtgever te verzoeken voldoende zekerheid te stellen voor de nakoming van diens (betalings)verplichtingen. Opdrachtgever is steeds gehouden de gevraagde zekerheid op eerste verzoek van Ladies in Art te verschaffen.
8. De Opdrachtgever verplicht zich jegens Ladies in Art nimmer direct betalingen te verrichten aan Toeleverancier en/of Geëngageerde.
9. Tenzij van te voren schriftelijk anders is overeengekomen, zal de gage van Geëngageerde door Ladies in Art binnen 30 (dertig) dagen na het optreden aan Geëngageerde worden voldaan. In het geval ten behoeve van Geëngageerde een Uitkoopsum in rekening is gebracht en Ladies in Art voor afdracht van de verschuldigde loonbelasting en sociale verzekeringspremies dient zorg te dragen, geschiedt uitbetaling van de gage eerst nadat Geëngageerde een volledig ingevulde loonbelastingverklaring alsmede een kopie van een geldig identiteitsbewijs en - indien van toepassing - van de verblijf- en /of werkvergunning aan Ladies in Art ter beschikking heeft gesteld.
10. In het geval ten behoeve van Geëngageerde een Uitkoopsum in rekening wordt gebracht en Geëngageerde of een derde zorg draagt voor de afdracht van verschuldigde loonbelasting en sociale verzekeringspremies, garandeert Geëngageerde of de derde in het bezit te zijn van een geldige VAR, en vrijwaart Geëngageerde of de derde Ladies in Art voor iedere aanspraak ter zake. Geëngageerde is gehouden bij het aangaan van de overeenkomst of op eerste verzoek van Ladies in Art een kopie van de VAR te overleggen.
11. Opdrachtgever is in het geval ten behoeve van de Geëngageerde een Uitkoopsum in rekening wordt gebracht nimmer aansprakelijk voor de afdracht van loonbelasting en/of sociale verzekeringspremies.

#### Artikel 8. ANNULERING

1. Gehele of gedeeltelijke annulering van de met Ladies in Art gesloten overeenkomst dient de Wederpartij direct per aangetekend schrijven aan Ladies in Art mede te delen.
- 2.a. Indien Opdrachtgever de met Ladies in Art gesloten overeenkomst minimaal 32 (tweeëndertig) vóór het evenement (gedeeltelijk) annuleert is Opdrachtgever, naast eventueel aanvullende schadevergoeding, in ieder geval 50 % (vijftig) van het totale factuurbedrag aan Ladies in Art verschuldigd;
- b. Vanaf de dertigste dag vóór het evenement is Opdrachtgever jegens Ladies in Art voor iedere dag dat later wordt (gedeeltelijk) geannuleerd 2 % (twee) bovenop de hiervoor onder

- lid 2a. genoemde 50 % (vijftig) verschuldigd.
- c. Indien Opdrachtgever binnen 7 (zeven) dagen voor het evenement de overeenkomst met Ladies in Art (gedeeltelijk) annuleert, is Opdrachtgever het gehele factuurbedrag verschuldigd.
  - d. Op het overeenkomstig dit lid verschuldigde is voor wat betreft de betaling hiervan artikel 7 van deze algemene voorwaarden eveneens van toepassing.
3. Opdrachtgever vrijwaart Ladies in Art volledig voor iedere aanspraak van Geëngageerde, Toeleverancier en/of derde, welke voortvloeit uit de (gedeeltelijke) annulering van de overeenkomst.

#### Artikel 9. KLACHTEN

1. Klachten, van welke aard dan ook, met betrekking tot de uitvoering van een verplichting uit hoofde van de met Ladies in Art gesloten overeenkomst dienen, duidelijk omschreven en goed gemotiveerd, zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen 7 (zeven) dagen na het evenement, aan Ladies in Art per aangetekende brief kenbaar worden gemaakt, zulks op straffe van verval van iedere aanspraak.
2. Indien niet tijdig en op de wijze zoals hiervoor in lid 1 omschreven is gereclameerd, wordt Ladies in Art geacht alle verbintenissen jegens de Wederpartij op correcte wijze te zijn nagekomen.

#### Artikel 10. AANSPRAKELIJKHEID/VRIJWARING

1. Ladies in Art is jegens Wederpartij niet aansprakelijk voor indirecte schade, behoudens in het geval van opzet en/of grove schuld van Ladies in Art of haar leidinggevenden. Onder indirecte schade wordt onder meer begrepen gevolgschade, gederfde winst, gemiste besparingen en schade door bedrijfsstagnatie.
2. Indien en voor zover op Ladies in Art enige aansprakelijkheid mocht rusten, uit welke hoofde en van welke aard dan ook, en deze aansprakelijkheid valt onder een verzekering van Ladies in Art, dan is deze aansprakelijkheid uitdrukkelijk beperkt tot het maximale bedrag dat onder deze dekking door de verzekeraar in het betreffende geval wordt uitgekeerd.
3. Indien en voor zover op Ladies in Art enige aansprakelijkheid mocht rusten, uit welke hoofde en van welke aard dan ook, en deze aansprakelijkheid valt niet onder een verzekering van Ladies in Art dan wel de verzekeraar gaat in het betreffende geval niet tot uitkering over, om welke reden dan ook, dan is de aansprakelijkheid van Ladies in Art:
  - a) jegens Opdrachtgever te allen tijde beperkt tot het bedrag van het door Ladies in Art uit hoofde van de betreffende opdracht op dat moment aan Opdrachtgever gefactureerde bedrag dan wel, indien dit nog niet mocht zijn gebeurd, het ter zake nog te factureren bedrag, zulks evenwel met een maximum van EUR 5.000,- (vijfduizend EURO) per geval;
  - b) jegens Geëngageerde te allen tijde beperkt tot de hoogte van de overeengekomen gage, zulks evenwel met een maximum van EUR 5.000,- (vijfduizend EURO) per geval;
  - c) jegens de Toeleverancier te allen tijde beperkt tot het bedrag van het door Toeleverancier uit hoofde van de betreffende opdracht op dat moment gefactureerde bedrag dan wel, indien dit nog niet mocht zijn gebeurd, het ter zake nog te factureren bedrag, zulks evenwel met een maximum van EUR 5.000,- (vijfduizend EURO) per geval;
4. Ladies in Art is jegens Wederpartij niet aansprakelijk in geval van verlies, diefstal en/of beschadiging van aan Wederpartij toebehorende gelden en/of zaken, voor zover door derden veroorzaakt gedurende het evenement.
5. In geval van schade aan en/of verlies van door Ladies in Art, Geëngageerde of Toeleverancier - al dan niet tegen betaling - aan Opdrachtgever ter beschikking gestelde zaken, alsmede in geval van schade aan en/of verlies van gebruikte zaken ten behoeve van het optreden van Geëngageerde, is Opdrachtgever ter zake aansprakelijk. Opdrachtgever vrijwaart Ladies in Art in dat geval voor iedere aanspraak ter zake.
6. In het geval van Meerwerk en/of Overmacht (als hierna bedoeld in artikel 12) komen alle (on)kosten van Ladies in Art, waaronder begrepen alle (on)kosten van - al dan niet door Ladies in Art ingeschakelde - derden, volledig voor rekening van Opdrachtgever. Opdrachtgever vrijwaart Ladies in Art tegenover derden voor iedere aanspraak ter zake.
7. Onverminderd de bevoegdheid van Ladies in Art van Wederpartij al dan niet (gedeeltelijk) nakoming dan wel ontbinding van de overeenkomst te vorderen, is Wederpartij aansprakelijk voor alle schade, vervolgschade daaronder begrepen, van Ladies in Art, voortvloeiende uit

het niet, niet volledig of niet behoorlijk voldoen van een op de Wederpartij rustende verbintenis. Wederpartij vrijwaart Ladies in Art in dat geval jegens iedere derde voor enige aanspraak ter zake.

#### Artikel 11. ONTBINDING

1. Ladies in Art is gerechtigd de gesloten overeenkomst te ontbinden, derhalve zonder ingebrekestelling of rechterlijke tussenkomst en zonder ter zake schadelijktig te worden, wanneer:
  - het faillissement van Wederpartij wordt uitgesproken of is aangevraagd dan wel de toepassing van de wet Schuldsanering Natuurlijke Personen is uitgesproken;
  - Wederpartij surséance van betaling aanvraagt dan wel dit wordt verleend;
  - Wederpartij door beslaglegging of anderszins de bevoegdheid over zijn vermogen of een substantieel deel daarvan verliest;
  - Ladies in Art gegronde redenen heeft te twijfelen aan het vermogen van Opdrachtgever om (tijdig) diens verbintenis na te komen.
2. Indien zich het geval voordoet als hiervoor in lid 1 van dit artikel omschreven, is iedere vordering van Ladies in Art op Wederpartij direct opeisbaar.

#### Artikel 12. OVERMACHT

1. Onvoorziene omstandigheden, van welke aard dan ook, waardoor Ladies in Art een verbintenis uit hoofde van de met Wederpartij gesloten overeenkomst niet, niet tijdig of niet zonder bezwarende extra inspanningen en/of kosten kan nakomen, zullen voor Ladies in Art als overmacht gelden. Onder onvoorziene omstandigheden worden mede verstaan:
  - mobilisatie, oorlog, molest, terrorisme;
  - een dag van nationale rouw;
  - contingenterings- of andere overheidsmaatregelen;
  - werkstaking;
  - natuurrampen;
  - slechte weersomstandigheden tijdens een openlucht optreden of tijdens een evenement waarbij gebruik wordt gemaakt van een (feest)tent;
  - ziekte van Geëngageerde;
  - het door een derde - van wie Ladies in Art voor de uitvoering van de overeenkomst met de Wederpartij afhankelijk is - niet, niet tijdig of niet behoorlijk nakomen van een verbintenis.
2. Met inachtneming van artikel 10 lid 4 van deze voorwaarden is Ladies in Art in geval van overmacht gerechtigd:
  - a. hetzij de overeenkomst met Wederpartij (gedeeltelijk) te ontbinden, zulks door een eenvoudige schriftelijke mededeling hiervan aan Wederpartij, derhalve zonder rechterlijke tussenkomst en zonder dat Ladies in Art hierdoor schadelijktig wordt;
  - b. hetzij in overleg met Opdrachtgever het betreffende evenement en/of optreden van Geëngageerde te verschuiven naar een nieuw tijdstip of nieuwe datum. Voor zover hierdoor sprake is van Meerwerk is artikel 3 lid 4 van deze algemene voorwaarden van toepassing.

#### Artikel 13. ONVERBINDENDHEID

Indien een of meer bepalingen van deze algemene voorwaarden niet bindend mochten zijn of worden, bijvoorbeeld in het geval in rechte mocht komen vast te staan dat het een onredelijk bezwarend beding betreft, blijven de overige bepalingen tussen partijen onverminderd van kracht. Partijen verplichten zich alsdan om een niet-bindende bepaling te vervangen door een bepaling die wel bindend is en die - gelet op het doel en de strekking van deze algemene voorwaarden - zo min mogelijk afwijkt van de niet-bindende bepaling.

#### Artikel 14. GESCHILLEN

1. Op de door Ladies in Art gesloten overeenkomsten en de uitvoering daarvan is Nederlands recht van toepassing.
2. Van alle geschillen, welke direct of indirect voortvloeien uit de door Ladies in Art en Wederpartij gesloten overeenkomst, is in eerste instantie uitsluitend de rechter in het Arrondissement Amsterdam bevoegd kennis te nemen.